



LaPIJ

Laboratoire des pratiques et identités journalistiques

ReSIC

CENTRE DE RECHERCHE EN
INFORMATION ET COMMUNICATION

CAMille

Centre d'archives sur les médias et l'information
Centrum voor Archieven over Media en Informatie



Offre d'emploi Bourse doctorale de 4 ans

CAMille est le [Centre d'archives sur les médias et l'information](#), créé conjointement par l'Université libre de Bruxelles ([LaPIJ-ULB](#)) et la Bibliothèque royale de Belgique ([KBR](#)). Le Centre offre une bourse doctorale à temps plein de quatre ans, afin de permettre la réalisation d'une thèse de doctorat sur le thème « **Une histoire du journalisme par ses dépêches** ».

Résumé de la recherche doctorale

Ce projet propose de travailler sur les 41 années de dépêches de l'agence de presse belge Belga qui sont stockées à KBR, donc plus de 3 millions de pages produites depuis 1954. Il s'agit par ailleurs de contribuer à les préserver en tant qu'archives. Le projet vise donc un double objectif: analyser la production de dépêches produites par Belga pour alimenter l'histoire du journalisme belge, et participer à la préservation et la mise à disposition publique (et scientifique) d'un patrimoine culturel majeur. Le Fonds de dépêches Belga constitue une mine majeure pour l'histoire du journalisme, et plus globalement pour celle de la Belgique.

Le projet entend, et c'est son premier objectif, produire une histoire du journalisme par ses dépêches grâce à des méthodologies issues des humanités numériques qui permettront de traiter et analyser ces millions de dépêches. Ces dépêches sont en effet une source majeure pour l'accès à l'ensemble des événements qui ont été couverts par l'agence et qui concernent le monde des médias lui-même : les grèves dans les médias, les rachats, les mobilités professionnelles de journalistes, les enjeux socio-économiques des médias, la création et disparition de titres, le décès de journalistes. Réaliser une histoire du journalisme grâce à la pratique de consignation factuelle de la dépêche offre un nouveau regard sur ce qu'une agence de presse raconte sur le monde médiatique. Le second objectif – dont sera chargée une personne employée par KBR – relève de la conservation patrimoniale et de la mise à disposition de ces dépêches. Celles-ci restent en relatif bon état, mais leur numérisation assurera la conservation de ce patrimoine unique. Elles permettront de produire des données exploitables à l'aide d'outils de fouille de textes en les rendant accessibles sur un futur site web dédié en cours d'élaboration : [data.kbr.be](#) et qui ouvrira la voie au développement de recherches en humanités numériques.

Environnement de recherche

Le doctorant ou la doctorante réalisera sa thèse sous la supervision et avec l'aide des professeur-es Florence Le Cam, titulaire de la chaire de journalisme de l'ULB, chercheure au Laboratoire des pratiques et identités journalistiques (ReSIC), et Sébastien de Valeriola, titulaire de la Chaire en humanités numériques et coordinateur du centre *Ratio DH*.

Le *Laboratoire des pratiques et des identités journalistiques (LaPIJ)* créé au sein du Centre de recherche en information et communication (*ReSIC*) de l'Université libre de Bruxelles (ULB) répond à la nécessité d'affronter, en tant que chercheur-es et enseignant-es en journalisme, les transformations que subit actuellement la profession, les mutations des métiers et des identités, l'arrivée de nouvelles figures dans le secteur des médias d'information, ainsi que la remise en cause du métier de journaliste. *Ratio DH* est un centre de recherche en humanités numériques, la discipline concernée par l'application des méthodes quantitatives et numériques à des données et des problématiques relevant des sciences humaines. *Ratio DH* est secondé de deux autres entités, dédiées à la formation des chercheurs (Lectio DH) et au support technique (Præsto DH), avec lesquelles il forme le centre d'excellence QuaDiHum (Quantitative and Digital Humanities).

Le statut de boursier permet au ou à la candidate de s'inscrire en thèse de doctorat en Sciences de l'information et de la communication. Elle ou il, en plus de son salaire, bénéficiera d'un crédit de fonctionnement permettant de couvrir des dépenses liées à la réalisation de la thèse de doctorat : matériel informatique, ouvrages, séjours à l'étranger,... Il est attendu de l'intéressé(e) qu'il ou elle participe aux activités collectives du ReSIC, du LaPIJ et de Ratio DH. Il ou elle sera, par ailleurs, amené-e, pour 10% de son temps de travail, à assister des cours ou des projets de communication.

Profil recherché

Les candidat-es doivent être titulaires d'un master ayant obtenu une note finale minimale de 14/20 et dont le travail de recherche a comporté un **volet majeur en humanités numériques**. Des premières publications et une motivation à faire de la recherche seront des atouts pris en compte.

Intéressé-e ?

De plus amples renseignements sur le poste à pourvoir et la recherche à réaliser peuvent être obtenus auprès de Florence Le Cam (florence.le.cam@ulb.be). Le projet de recherche complet qui a été retenu par le FNRS peut être communiqué sur demande. Les candidatures doivent lui être envoyées par courriel avant le **24 mars 2025** au plus tard.

Les dossiers de candidature, rédigés en français ou en anglais, doivent comprendre les pièces suivantes :

- une lettre de motivation,
- un curriculum vitae détaillé,
- trois noms de personnes de référence dans le domaine académique qui seront contactées,

- un écrit, tel une publication scientifique ou un travail de fin d'études, attestant des capacités de recherche et de rédaction en humanités numériques.

Une présélection sera opérée sur base des dossiers soumis. Les candidat(e)s retenu(e)s seront invité(e)s à une audition, à distance, le **10 avril 2025**, en vue d'une entrée en fonction en principe le 1er octobre 2025.



LaPIJ

Laboratoire des pratiques et identités journalistiques

ReSIC

CENTRE DE RECHERCHE EN
INFORMATION ET COMMUNICATION

CAMille

Centre d'archives sur les médias et l'information
Centrum voor Archieven over Media en Informatie



Job Offer

4-Year Doctoral Fellowship

CAMille is the [Centre for Archives on Media and Information](#), jointly created by the Université libre de Bruxelles ([LaPIJ](#)-ULB) and the Royal Library of Belgium ([KBR](#)). The Centre is offering a full-time, four-year doctoral fellowship to support the completion of a PhD thesis on the topic: **“A History of Journalism Through Its News Dispatches”**.

Summary of the Doctoral Research

This project focuses on the 41 years of news dispatches from the Belgian press agency Belga, which are archived at KBR—over 3 million pages produced since 1954. It also involves contributing to their preservation as historical archives. The project has a dual objective: first, to analyse Belga’s news production to enrich the history of Belgian journalism, and second, to contribute to the preservation and public (and academic) accessibility of this major cultural heritage. The Belga Dispatch Archive is an invaluable resource for the history of journalism and for Belgian history more broadly.

The primary goal of the project is to write a history of journalism based on news dispatches, using digital humanities methodologies to process and analyse these millions of texts. These dispatches are a key source for understanding both the events covered by the agency and the media industry itself, including strikes, acquisitions, journalists' career movements, media-related socio-economic issues, the creation and closure of publications, and the deaths of journalists. Examining the history of journalism through the factual records of news dispatches provides a fresh perspective on how a press agency documents the media world.

The second objective—managed by a second team member at KBR—concerns the conservation and accessibility of these dispatches. While they remain in relatively good condition, digitisation will ensure the preservation of this unique heritage. This will also enable the creation of a searchable digital dataset, accessible via a dedicated website under development: data.kbr.be, which will facilitate further research in digital humanities.

Research Environment

The PhD candidate will conduct their research under the supervision of Professors Florence Le Cam, Chair of Journalism at ULB and researcher at the Laboratory for Journalistic Practices and Identities (ReSIC), and Sébastien de Valeriola, Chair in Digital Humanities and coordinator of the Ratio DH centre.

The *Laboratoire des pratiques et des identités journalistiques* ([LaPIJ](#)), part of ULB's *Centre de recherche en information et communication* ([ReSIC](#)), explores the transformations affecting journalism today, including professional shifts, new actors in the media sector, and challenges to journalistic identity. [Ratio DH](#) is a digital humanities research centre focused on applying quantitative and digital methods to data and problems in the humanities. It is supported by two additional entities—Lectio DH (researcher training) and Præsto DH (technical support)—which together form the QuaDiHum (Quantitative and Digital Humanities) centre of excellence.

The PhD candidate will hold a doctoral fellowship in a PhD programme in Information and Communication Sciences. In addition to their salary, they will receive a research budget to cover expenses related to the PhD (e.g., IT equipment, books, travel). The candidate is expected to participate in the collective activities of ReSIC, LaPIJ, and Ratio DH. They will also be responsible to assist with courses or communication projects (for 10% of their working time).

Candidate Profile

Applicants must hold a Master's degree with a minimum final grade of 14/20, with a **significant research component in digital humanities**. Previous publications, a strong motivation for research and knowledge of French will be considered advantageous.

Interested?

For more information about the position and research project, please contact Florence Le Cam (florence.le.cam@ulb.be). The full research proposal (10 pages), approved by the FNRS, is available upon request. Applications must be sent by email to Florence Le Cam by **24 March 2025** at the latest.

Applications (in French or English) must include:

- A cover letter
- A detailed CV
- Three academic references (name and contact details)
- A sample of written work (e.g. a published paper or Master's thesis) demonstrating research and writing skills in digital humanities

A preselection will be made based on the submitted applications. Shortlisted candidates will be invited for an online interview on **10 April 2025**, with the position expected to start on 1 October 2025.